

Música:

¡Hola chicas, chicos y familias!

“Modos de acción de los Instrumentos”



Hoy vamos a trabajar desde el área de Música, para aprender sobre los modos de acción en los distintos instrumentos. Un modo de acción es la manera, el “cómo se hace” para producir sonido al tocar un instrumento musical o fuente sonora, por ejemplo, al soplar, sacudir o golpear. Por su forma de construcción, algunos instrumentos musicales pueden producir sonidos con más de un modo de acción.

Veamos... La pandereta, por ejemplo, puede sacudirse y golpearse, mientras que otros modos de hacer sonido puede que no sean adecuados a un mismo instrumento. Por ejemplo, el parche de un bombo produce sonido al golpearlo, pero no al sacudirlo. Una quena, un sikus o una trompeta están contruidos para producir su sonido al soplar y no al golpear.

Pandereta



Otros instrumentos poseen “mecanismos de producción del sonido” pero no un modo de acción directo. ¿Qué significa esto? Te lo explicamos con el acordeón. El acordeonista baja las teclas (modo de acción) pero el sonido se produce por el aire que pasa a través del fuelle (mecanismo de producción del sonido) porque el modo de acción se vincula con una persona que llamamos instrumentista o ejecutante del instrumento, mientras que el mecanismo se vincula con el instrumento y cómo está construido.

Acordeón



En sus cuadernos o carpetas, armen un cuadro como este, señalando dos o más fuentes sonoras para cada modo de acción propuesto. Les damos dos ejemplos y ustedes busquen otros.

Modos de acción	Fuentes sonoras
Sacudir y golpear	Pandereta
Percutir/golpear	Bombo
Entrechocar	
Soplar	
Rasguear	
Frotar	

Para finalizar tienen que enviar una foto de la actividad al siguiente correo:
mauricio.p@escuela323sxn.edu.ar

Tienen tiempo hasta el viernes 4/12

¡Les dejo un saludo grande!

Afectuosamente Profe. Mauricio